144

Maria Walewska

Pierwsze Wspomnienie

M. G. M.

Biblioteka Narodowa

L 144 7

10 GIU. 1952

L. 32

On.le PRESIDENZA del CONSIGLIO dei MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

Ufficio Censura

R O M A

N. 4 - Visti

10 GIU. 1952

La sottoscritta METRO GOLDWYN MAYER FILMS S.AI. prega codesto Ufficio voler rilasciare n. 3 Visti Ministeriali per le copie del sottonotato film:

MARIA WALESWKA

Sentitamente ringrazia.-

METRO GOLDWYN MAYER FILMS S.A.I.

Roma 10 giugno 1952

accertare se trattasi di rinnovo

trattasi di riedizione
vedasi allegato visto
N 30290 del 10.10.938
Bardella

Direzione Generale CINEMA

N. 144

1945

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZIO DELLO SPETTACOLO)

TITOLO MARIA WALEWSKA

Metraggio { dichiarato 2978 / accertato 2978

MARCA: Metro Goldwyn Mayer

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista : Clarence Brown

Interpreti : Greta Garbo - Charles Boyer - Reginald Owen - Alan Marshal - Henry Stephenson - Leif Erikson.-

Maria Walewska adora la sua patria e adora da lontano Napoleone Bonaparte che promette di esserne il salvatore. Maria conosce finalmente Napoleone che si innamora subito di lei. I diplomatici polacchi vorrebbero sfruttare quest'amore di Napoleone e supplicano Maria di recarsi da lui per ottenere la sua protezione per la Polonia.

Maria da prima è ribella, poi spinta dal suo grande amore per la Polonia cede e va dall'Imperatore. Il marito si allontana da lei.

Poco a poco ella ama Napoleone dell'amore il più devoto. Passano degli anni di felicità. Maria si accorge che avrà un figlio, ma quando è sul punto di dirlo a Napoleone questi le dice che ha deciso di sposare Maria Luisa.

Maria tace e si allontana. Il bambino nasce nella solitudine. Sopravviene l'avvenimento della Russia... l'Isola d'Elba. Maria si reca da Napoleone e gli porta il figlio.

Poi, contro la sua volontà, sempre soggiocata da Napoleone, lo aiuta a fuggire.

Dopo Waterloo, quando egli è sul punto di partire per Sant'Elena, Maria viene ancora da lui per persuaderlo a seguirlo in una fuga da lei organizzata.

Ma Napoleone rifiuta e segue il suo destino.-

F I N E

3.12.1945

Ritirati 6 duplicati
nel presente visto ad
Comm. Cimelli

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta* concesso 3 DIC. 1945 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

ROMA, li 3 DIC. 1945

IL SOTTOSEGRETARIO

V. FERRI - ROMA

Direzione Generale CINEMA

N. 144

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MARIA WALEWSKA

Metraggio { dichiarato ..... accertato 2978

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Clarence Brown
Interpreti: Greta Garbo - Charles Boyer - Reginald Owen - Alan Marshal - Henry Stephenson - Leif Erikson

Maria Walewska adora la sua patria e adora da lontano Napoleone Bonaparte che promette di esserne il salvatore. Maria conosce finalmente Napoleone che si innamora subito di lei. I diplomatici polacchi vorrebbero sfruttare quest'amore di Napoleone e supplicano Maria di recarsi da lui per ottenere la sua protezione per la Polonia.-

Maria da prima si ribella, poi spinta dal suo grande amore per la Polonia cede e va dall'Imperatore. Il marito si allontana da lei.-

Poco a poco ella ama Napoleone dell'amore il più devoto. Passano degli anni di felicità. Maria si accorge che avrà un figlio, ma quando è sul punto di dirlo a Napoleone questi le dice che ha deciso di sposare Maria Luisa.-

Maria tace e si allontana. Il bambino nasce nella solitudine. Sopravviene l'avvenimento della Russia...l'Isola d'Elba. Maria si reca da Napoleone e gli porta il figlio.-

Poi, contro la sua volontà, sempre soggiogata da Napoleone, lo aiuta a fuggire.-

Dopo Waterloo, quando egli è sul punto di partire per Sant'Elena, Maria viene ancora da lui per persuaderlo a seguirlo in una fuga da lei organizzata.-

Ma Napoleone rifiuta e segue il suo destino.-

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 3-12-945 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li 10 GIU. 1952

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

L.32

On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

Ufficio Censura

R O M A

La sottoscritta Metro Goldwyn Mayer Films S.A.I. prega codesto Ufficio voler rilasciare n. 25 Visti Ministeriali per le copie del sottonotato film:

MARIA WALEWSKA

Sentitamente ringrazia.-

METRO GOLDWYN MAYER FILMS S.A.I.

Roma 11 luglio 52

14 LUG. 1952

144

25 Visti
14-7-52

Direzione Generale CINEMA

N. 144

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MARIA WALEWSKA

Metraggio { dichiarato / accertato } 2978

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Clarence Brown
Interpreti: Greta Garbo - Charles Boyer - Reginald Owen - Alan Marshall - Henry Stephenson - Leif Erikson.-

Maria Walewska adora la sua patria e adora da lontano Napoleone Bonaparte che promette di esserne il salvatore. Maria conosce finalmente Napoleone che si innamora subito di lei. I diplomatici polacchi vorrebbero sfruttare quest'amore di Napoleone e zupplicano Maria di recarsi da lui per ottenere la sua protezione per la Polonia.-

Maria da prima si ribella poi spinta dal suo grande amore per la Polonia cede e va dall'Imperatore. Il marito si allontana da lei.-

Poco a poco ella ama Napoleone dell'amore il più devoto. Passano degli anni di felicità. Maria si accorge che avrà un figlio, ma quando è sul punto di dirlo a Napoleone questi le dice che ha deciso di sposare Maria Luisa.-

Maria tace e si allontana. Il mabino nasce nella solitudine. Sopravviene l'avvenimento della Russia..l'Isola dell'Elba. Maria si reca da Napoleone e gli porta il figlio.-

Poi, contro la sua volontà, sempre soggiogata da Napoleone, lo aiuta a fuggire.

Dopo Waterloo, quando egli è sul punto di partire per Sant'Elena, Maria viene ancora da lui per persuaderlo a seguirla in una fuga da lei organizzata.-

Ma Napoleone rifiuta e segue il suo destino.-

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 5-12-1945 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 14 LUG. 1952

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

flto Colarino

Direzione Generale CINEMA